

NIEUWSBRIEF

| Museum voor Kollum en omstreken |

Opening seizoen

De eerste maanden van 2024 is het museum alleen geopend indien zich grotere groepen aanmelden.

Op zaterdag 25 mei 15:00 wordt het seizoen 2024 officieel geopend met de presentatie van de seizoensexpositie 2024

Expositie 2024

Voor 2024 staat een expositie van een deel van het werk van Aafke Holman op de agenda.

Meer over Aafke Holman en de expositie 2024 elders in deze nieuwsbrief

Lezingen 2024

Voor 2024 staan er 2 lezingen gepland:

19 juni 2024

De tuinen en parken van Lucas Pieter Roodbaard -

Mw. Dr. R. Radetzky

17 oktober 2024

Ik ben van Rottum -

Mw. W. Toxopeus



**KOLLUMER
MUSEUM
MR ANDRAE**

Aafke Holman

Op 24 februari 2022 overleed Aafke Holman uit Burum. Jarenlang was zij een begrip in de kunstwereld van Noordoost Fryslân.

Naast de vele cursussen die zij gaf in haar atelier De Blauwe Roos in Burum was zij ook de grondlegger van de KunstAanHuis route en de Stichting Kunst Kollumerland.

Het Kollumer museum Mr. Andreae heeft toestemming van haar erfgenamen om een expositie in te richten van een deel van haar nagelaten werken.



Programma lezingen

Datum: 19 juni 2024

Tijd: 20:00, inloop 19:45

Plaats:

Gemeenschapscentrum de Colle, Gerrit Bleekerstraat 3, Kollum

Onderwerp: De tuinen en parken van Lucas Pieter Roodbaard

Door: Mw. Dr. R. Radetzky

Datum: 17 oktober 2024

Tijd: 20:00, inloop 19:45

Plaats:

Gemeenschapscentrum de Colle, Gerrit Bleekerstraat 3, Kollum

Onderwerp: Ik ben van Rottum

Door: Mw. W. Toxopeus



Donateurs: Gratis toegang

Overigen: € 12,50

2 maal koffie, cake en 1 drankje na afloop is inbegrepen.

Lezing 19 juni 2024

Lucas Pieters Roodbaard (1782-1851), ontwerper van landschapstuinen in het Noorden.

De tuinarchitect Roodbaard was afkomstig uit het Drentse Rolde en volgde in Groningen een avondopleiding aan de Academie voor Teken-, Bouw- en Zeevaartkunde. Na een kort verblijf aldaar en in Amsterdam, vestigde hij zich in 1823 in Leeuwarden. Zijn vroegst bekende ontwerp betrof een tuin in Weidum voor het echtpaar Buma-Hora Siccama. Daarna volgde de opdracht voor de Prinsentuin in Leeuwarden. Als snel werd hij de favoriete tuinarchitect van de Friese elite. Hij ontwierp vele particuliere tuinen in de toen modieuze landschapstijl in Friesland, Groningen en Drenthe.

In Friesland heeft hij veel tuinen aangelegd, zoals in de Trynwâlden en elders. Bekende voorbeelden zijn te vinden in Beetsterzwaag en Oranjewoud. De fraaie aanleg van Fogelsanghstate in Veenklooster toont zijn vakmanschap met slingerpaden, een grote vijverpartij en een hertenkamp. In Kollum ontwierp hij de kleine tuin voor de apotheker J.M. Riedel aan de Voorstraat. Ook de aanleg bij de Schierstins in Veenwouden kan aan hem worden toegeschreven. Voor de overheden realiseerde hij onder meer de groene wandeling op de voormalige bolwerken van Leeuwarden, Harlingen en Sneek. Bij deze projecten werkte Roodbaard samen met stads- en gemeentearchitecten.

De werkwijze, contacten en oeuvre van deze bekende tuinarchitect krijgen de aandacht. Dit wordt visueel gemaakt met behulp van historisch beeldmateriaal.

Dr. Rita Radetzky studeerde kunstgeschiedenis en klassieke archeologie aan de Rijksuniversiteit van Groningen. Zij publiceert op het gebied van de buitenplaatscultuur, onder andere het boek *Stinzen, staten en buitenplaatsen in Friesland*. Zij promoveerde in Groningen op het proefschrift **Tuinarchitect Lucas Pieters Roodbaard (1782-1851) en de landschapstijl**.